

„Dotknąć pustki”

który stoczył heroiczną walkę o życie po upadku w skalną szczelinę w czasie wyprawy na szczyt Siula Grande w peruwiańskich Andach. To nie tylko relacja wydarzeń i przekaz emocji towarzyszących alpinistom podczas pamiętnej wyprawy ale również uniwersalna opowieść o współczesnym człowieku, jego potrzebach i zmaganiach. Śledzimy niezwykle zapis wyprawy dwójki wspinaczy, podczas której dochodzi do dramatycznego wypadku, przez który górską wspinaczkę przeradza się w walkę o przeżycie, a jej uczestnicy stają przed koniecznością dokonania trudnych wyborów. Poruszająca sztuka o wspinaczce, ale przede wszystkim o tym, ile siły woli wyzwala się w człowieku w ekstremalnych sytuacjach.

Spektakl stawia również pytania, gdzie kończy się tradycyjna etyka a zaczynają dramatyczne wybory: czy zostawić ранego przyjaciela i ratować własne życie? Jak postąpić? Po spektaklu młodzież uczestniczyła w autorskich warsztatach prowadzonych przez pana Andrzeja Jakubasa. Warsztaty współprowadził pan Paweł Pustelnik - alpinista i prezes Akademickiego Klubu Górskiego. Dotyczyły one samej wspinaczki, ale też rozważań na temat dylematów moralnych, targających człowiekiem w różnych sytuacjach życiowych, na temat trudnej sztuki dokonywania wyborów i ponoszenia konsekwencji swoich decyzji. Podczas tych warsztatów młodzież mogła spróbować swoich sił w roli dziennikarzy.

Podsumowaniem naszych wrażeń może być zdanie wielokrotnie powtarzane przez głównego bohatera spektaklu: „Dopóki żyjesz, masz wybór.” Inicjatorką wyjazdu była pani Magdalena Kitowska, a opiekę sprawowały również panie Anna Rajkowska i Mirosława Ziębińska.